

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени А.Антошечкина»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 7-8 классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Крюкова А.А.

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 7-8 классов составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, составленная в соответствии учебником Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. А.С. Питерских. / Под ред. Неменского Б. М. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы основного общего образования. Изобразительное искусство. 5-8 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 2016 год [Просвещение](#)

### Место курса в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 7 классе по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю, в 8 классе 17 часов, из расчета 0,5 часов в неделю. В соответствии с требованиями ФГОС 30% материала отводится на внутри предметные модули, в 7 кл. всего 10 часов, в 8 классе 5 часов. Название ВПМ 7 класс «Личность художника через произведения искусства» 8класс ВПМ «Искусство в жизни человека»

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты обучения

Предметные результаты обучения характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### 7 класс

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально - ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### 8 класс

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты обучения**

##### 7 класс

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира  
8 класс

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Личностные результаты обучения**

7 класс

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

8 класс

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### Содержание учебного предмета

#### Учебно– тематическое планирование 7-8 класс

	7 класс Изобразительное искусство в жизни человека	34ч
	<u>Изображение фигуры человека и образ человека:</u>	<u>7ч:</u>
	1. Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
	2. Пропорции и строение фигуры человека.	1
	3. Лепка фигуры человека.	2
	4. Изображение фигуры человека в истории скульптуры	1
	5. Набросок фигуры человека с натуры.	1
		1
	6. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. ВПМ Личность художника через произведения искусства.	
	<u>Поэзия повседневности:</u>	<u>11ч:</u>
	1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
	2. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
	3. Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	1
	4. Творчество художников - передвижников	1
	5. Государственная Третьяковская галерея	1



Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении часов	17ч
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	
Глава 1 Искусство зримых образов	8ч
1. Изображение в театре и кино	1
Глава 2 Правда и магия театра	
2. Театральное искусство и художник	1
Глава 3 Безграничное пространство сцены	
3. Сценография — особый вид художественного творчества	1
4. Сценография — искусство и производство	1
Глава 4 Тайны актёрского перевоплощения	
5. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1
Глава 5 Привет от Карабаса-Барабаса!	
6. Художник в театре кукол	1
Глава 6 Третий звонок	
7. Спектакль: от замысла к воплощению	1
8. Спектакль: от замысла к воплощению	1
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	
Эволюция изобразительных искусств и технологий	5 ч
Глава 1 Фотография — взгляд, сохранённый навсегда	
9. Фотография — новое изображение реальности. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
Глава 2 Грамота фотокомпозиции и съёмки	
10. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1
Глава 3 Фотография — искусство светописа	
11. Вещь: свет и фактура	1
Глава 4 «На фоне Пушкина снимается семейство»	
12. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1
Глава 5 Человек на фоторафии	
Глава 6 События в кадре	
13. Искусство фоторепортажа. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	
Глава 1 Многоголосый язык экрана	4 ч

14. Синтетическая природа фильма и монтаж. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
Глава 2 Художник — режиссёр — оператор	
15. Художественное творчество в игровом фильме	1
Глава 3 От большого экрана к твоему видео	
16. Азбука киноязыка. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
17. Азбука киноязыка. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1

### Тематическое планирование :

7 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1
3	Лепка фигуры человека.	1
4	Лепка фигуры человека.	1
5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	1
6	Набросок фигуры человека с натуры.	1
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
8	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
9	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
10	Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	1
11	Творчество художников - передвижников	1
12	Государственная Третьяковская галерея	1
13	Сюжет и содержание в картине.	1
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках ( историческая тема в бытовом жанре).	1
15	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
16	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
17	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1



18	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
19	Монументальная живопись	<u>1</u>
20	Искусство Древней Руси. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
21	Искусство Древней Руси. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
22	Библейские темы в станковой живописи	1
23	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
24	Процесс работы над тематической картиной	1
25	Процесс работы над тематической картиной. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
26	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1
27	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	<u>1</u>
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
30	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
31	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1
32	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. ВПМ "Личность художника через произведения искусства"	1

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Изображение в театре и кино	1
2	Театральное искусство и художник	1
3	Сценография - особый вид художественного творчества	1
4	Сценография - искусство и производство.	1
5	Костюм, грим и маска, или Магическое "если бы"	1
6	Художник в театре кукол	1
7	Спектакль от замысла к воплощению	1
8	Спектакль от замысла к воплощению	1
9	Фотография - новое изображение реальности. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
10	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1
11	Вещь: свет и фактура	1
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1
13	Искусство фоторепортажа. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
14	Синтетическая природа фильма и монтаж. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
15	Художественное творчество в игровом фильме	<u>1</u>
16	Азбука киноязыка. ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1
17	Фильм рассказ в картинках ВПМ "Эволюция изобразительных искусств и технологий"	1