

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени А.Антошечкина»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Русский язык»  
для 7 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кислицына Н.П.

## Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, в соответствии с учебным комплексом: «Русский язык. Теория». 5-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова.- М.: Дрофа, 2021./, «Русский язык: Практика», 7 класс: учебник /С.Н.Пименова, А.П.Еремеева, А.Ю. Купалова и др.- М.: Дрофа, 2021 /, «Русская речь». 7 класс:учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина – М.: Дрофа.

### Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

В соответствии с требованиями ФГОС 30% материала отводится на внутри предметный модуль «**Развитие речи**», всего 30 часов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты обучения

- 1.Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- 2.Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- 3.Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

#### *По орфографии.*

- 1.Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 2.Находить и исправлять орфографические ошибки.
- 3.Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

#### *По пунктуации.*

- 1.Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

#### *По связной речи.*

- 1.Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. 2.Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся).
- 3.Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

#### Метапредметные результаты обучения

##### 1. Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации.

##### 2. Говорение и письмо:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ,);
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него;
- 3) потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 4) стремлению к речевому самосовершенствованию;
- 5) пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 6) самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

#### **Повторение изученного в 5—6 классах (6 часов)**

#### **Морфология (85 часов)**

##### **Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *ни* и *н*.

Правописание *ни* в причастиях и *к* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

### **Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

### **Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

#### **Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи

#### **Предлог**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроеизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

#### **Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

### Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *нети ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, таки*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

### Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.

### Развитие речи (30 часов)

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте). Рассказ на основе услышанного. Сообщение. Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя. Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

### Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов)

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Введение (1 час)</b>		
1	Введение. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.	1
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (6 часов)</b>		
2	Повторение. Морфология.	1
3	Повторение. Орфограммы – гласные.	1
4	Повторение. Орфограммы-согласные.	1
5	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	1
6	<b>ВПМ.</b> Что такое текст	1
7	<b>ВПМ.</b> Изложение, близкое к тексту (Е.Пермяк «Пичугин мост»)	1
<b>Морфология (85 часов)</b>		
8	Понятие о причастии. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий	1
9	<b>Входной мониторинг</b>	1
10	Признаки прилагательного у причастия.	1
11	Признаки прилагательного у причастия. Склонение причастий.	1
12	Признаки глагола у причастия.	1
13	Причастный оборот	1
14	Причастный оборот. Место причастного оборота в предложении	1
15	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	1
16	<b>ВПМ.</b> Типы речи. Описание общего вида местности.	1
17	<b>ВПМ.</b> Сочинение-описание местности по личным наблюдениям «Любимый уголок природы».	1
18	Правописание НЕ с причастиями.	1
19	Действительные и страдательные причастия.	1
20	Словообразование и правописание действительных причастий настоящего времени.	1
21	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени)	1
22	Словообразование страдательных причастий настоящего времени.	1

23	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
24	<b>ВПМ.</b> Описание местности. Сочинение по картине В.Д.Поленова «Золотая осень»	1
25	Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени.	1
26	Словообразование и правописание страдательных причастий прошедшего времени.	1
27	Гласные в причастиях перед Н и НН	1
28	Краткие причастия.	1
29	<b>ВПМ.</b> Описание действий (трудовых процессов).	1
30	Правописание НН в причастиях.	1
31	Повторение изученного по теме « Причастие»	1
32	Повторение изученного по теме « Причастие»	1
33	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>	1
34	Понятие о деепричастии. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	1
35	Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями.	1
36	Деепричастный оборот.	1
37	Знаки препинания при одиночных деепричастиях и деепричастных оборотах.	1
38	<b>ВПМ.</b> Описание действий (на примере спорта)	1
39	Словообразование деепричастий.	1
40	<b>ВПМ.</b> Описание действий. Сочинение по личным наблюдениям («Дело мастера боится», « Моё любимое занятие», « Мой любимый вид спорта» и т.п.).	1
41	Повторение изученного по теме « Деепричастие». Морфологический разбор деепричастий.	1
42	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	1
43	Тестирование по теме «Деепричастие»	1
44	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.	1
45	<b>Административная контрольная работа</b>	1
46	Понятие о служебных частях речи.	1
47	<b>ВПМ.</b> Рассказ на основе услышанного.	1
48	Понятие о предлоге. Употребление предлогов.	1
49	Правописание предлогов. Производные и непроизводные предлоги.	1
50	Правописание предлогов. Производные и непроизводные предлоги.	1
51	<b>ВПМ.</b> Сочинение- рассказ на основе услышанного (по личным наблюдениям).	1
52	Повторение по теме « Предлог»	1
53	<b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>	1
54	<b>ВПМ.</b> Как создавать киносценарий в разных формах?	1
55	Понятие о союзе.	1
56	Сочинительные и подчинительные союзы	1
57	Сочинительные союзы.	1
58	Подчинительные союзы.	1
59	Правописание союзов.	1
60	<b>ВПМ.</b> Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.	1
61	<b>ВПМ.</b> Изложение, близкое к тексту.	1

62	Повторение изученного по теме «Союз».	1
63	<b>Контрольное тестирование</b> по теме «Союз»	1
64	Повторение. Трудные вопросы орфографии и пунктуации	1
65	<b>ВПМ.</b> Сочетание разных типов речи в одном тексте.	1
66	<b>ВПМ.</b> Отзыв о книге	1
67	Понятие о частице. Разряды частиц по значению и употреблению.	1
68	Разряды частиц по значению и употреблению.	1
69	Разряды частиц по значению и употреблению.	1
70	<b>ВПМ. Контрольное сочинение-отзыв о книге</b>	1
71	Правописание НЕ-НИ. Различение на письме НЕ-НИ.	1
72	Правописание НЕ-НИ. Различение на письме НЕ-НИ.	1
73	Двойное отрицание.	1
74	<b>ВПМ.</b> Анализ контрольного сочинения.	1
75	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1
76	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1
77	<b>ВПМ.</b> Публицистический стиль. Заметка в газету.	1
78	Повторение изученного по теме «Частица».	1
79	<b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>	1
80	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.	1
81	<b>ВПМ.</b> Публицистический стиль. Интервью как жанр публицистики	1
82	Понятие о междометии. Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.	1
83	Междометие и звукоподражательные слова.	1
84	Знаки препинания при междометиях.	1
85	<b>ВПМ.</b> Характеристика литературного героя. Сочинение	1
86	<b>ВПМ.</b> Характеристика литературного героя. Сочинение	1
87	<b>ВПМ.</b> Орфоэпические нормы. Лексические нормы.	1
88	<b>ВПМ.</b> Орфоэпические нормы. Лексические нормы.	1
89	<b>ВПМ.</b> Грамматические нормы. Нормы строения текста.	1
90	<b>ВПМ.</b> Грамматические нормы. Нормы строения текста.	1
91	<b>ВПМ. Контрольное изложение с элементами сочинения</b>	1
92	<b>ВПМ. Контрольное изложение с элементами сочинения</b>	1
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (10 часов)</b>		
93	Орфография	1
94	Пунктуация	1
95	Морфология	1
96	Морфология	1
97	<b>Промежуточная аттестация</b>	1
98	Анализ итогов промежуточной аттестации	1
99	<b>ВПМ.</b> Защита исследовательских проектов.	1
100	<b>ВПМ.</b> Защита исследовательских проектов.	1
101	<b>ВПМ.</b> Из истории русского языкознания (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, В.И.Даль, А.А.Шахматов, Д.И.Ушаков)	1
102	Подведение итогов учебного года.	1