**Пояснительная записка**

**Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

**Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярное дело» имеет техническую направленность.

**Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность образовательной программы.**

как программы дополнительного образования заключается в развития творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. С. Выготский и другие.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы воспитательной деятельности для оптимального результата в данной ситуации.**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда. Следует помнить, что задача занятия —освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в работе. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Практическая значимость образовательной программы**

# Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребѐнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

# -обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

# - получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

# - обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

# - занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

# Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

**Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений.

Современная школа должна способствовать личностному и техническому развитию каждого обучающегося, в т. ч. максимально обеспечить развитие творческих способностей ребенка и развить интерес к творчеству. Но на уроках технологии не всегда удается в полной мере это сделать, особенно это касается работы с одаренными или способными учащимися.

В данной программе большая часть времени уделяется различным технологиям изготовления предметов или изделий, что способствует привитию интереса ребят к познавательной деятельности, развитию фантазии в творчестве. В процессе регулярных занятий приобретается взаимопомощь, поддержка — умение управлять собой в различных ситуациях. Эти навыки пригодятся ребятам в жизни, и в нужный момент они смогут принять решение для достижения цели. В Стандартах особое внимание уделяется формированию ИКТ компетентности обучающихся. Применение ИКТ во внеурочной деятельности позволит лучше ориентироваться в информационных технологиях. Эти задания связаны с поиском информации, решением различных задач, выполнением творческих заданий. Благодаря системе различных приемов и навыков работы, программа позволяет: - постепенно приучать ребят к познавательной активности, красоте, творчеству, аккуратности; - выявить способных и одаренных детей. Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник обработки и создания изделий из древесины. Объемное конструирование. Особенность заключается в том, что поделки имеют объемный вид. Эта техника развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

**Цель образовательной программы:**

1. Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

**Задачи образовательной программы:**

1.Образовательные

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;

2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;

3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников

2. Воспитательные

* + - 1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
      2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
      3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
      4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. Развивающие

* + 1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
    2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
    3. Развитие творческих способностей.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-15 лет.

Набор детей в объединение – свободный

# Особенности организации образовательного процесса.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Группа формируется из обучающихся 5-9 классов. Состав групп 10-15 человек.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,

показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

**Планируемые результаты:**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения

***Образовательные.***

К концу года обучения учащиеся должны знать:

* роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
* принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
* свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
* традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
* роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
* правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

* рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
* выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
* читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
* составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
* выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
* собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
* находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
* выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
* осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

***Развивающие.***

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления конструктора-изобретателя проявляется на самостоятельных задачах по механике. Строительство конструкций из множества деталей является регулярной проверкой полученных навыков. Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

***Воспитательные.***

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих проектов

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке конструкции.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами. Способность изготовления конструкций. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам. Самостоятельно выполняет операции при сборке конструкции.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

− учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

− вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

− формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

− формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-технические условия:**

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

Станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

**Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

− электронные учебники;

− видеоролики;

− информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

− мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

**Уровневая дифференциация образовательной программы**

Результатом базового уровня обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

**Содержание программы**

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников основной школы объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Структура программы**

1. Раздел «Художественная обработка древесины»
2. Раздел «Токарная обработка древесины»
3. Раздел «Ремонтные работы в быту»

**Учебно-тематический план**

**(с элементами содержания)**

I Раздел «Художественная обработка древесины». Выпиливание лобзиком

* 1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
  2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

* + 1. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

6.Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

7-9. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

* + - 1. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.
      2. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

12-17. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

18-20. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

21-22. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

23-26. Работа над объектом (выпиливание по контуру).Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

27-30. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

**Выжигание на фанере**

* + - * 1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской
        2. Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.

3.Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования Правила безопасной работы.

4. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

5-6. Приемы выжигания.Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

7-8. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

9-11.Работа над объектом, выжигание по контуру.Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

* + - 1. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.
      2. Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

* + - 1. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

**II Раздел «Токарная обработка древесины»**

* + - * 1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

1. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка
2. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

11-12. Составление чертежа и эскиза.Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

* 1. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.
  2. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;
  3. Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

16-17. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

18-28. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

29-30. Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

31-42. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

43-44. Отделка изделия. Оценка.Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

45. Подведение итогов.Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

**III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)**

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

5-8. Установка петель, магнитных держателей.Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

9-11. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

12-16. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкурок.

**Учебный план**

|  | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | | Формы аттестации/контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |
| **1** | * Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Древесина, породы древесины, фанера. | * 3 | * 1 | * 2 | 0 | * Беседа-диалог, мини-выставка. |
| **2** | * Художественная обработка древесины. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания * Приемы выпиливания. * Подготовка заготовки (фанера) * Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. * Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. * Работа над объектом (выпиливание по контуру). * Отделка, зачистка изделия. | * 12 | * 2 | * 9 | 1 | * Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие. |
| **3** | * Выжигание на фанере * Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. * Приемы выжигания. * Работа над объектом, выжигание по контуру. * Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. | * 20 | * 3 | * 16 | 1 | * Контрольное занятие/самостоятельная практическая работа с творческим заданием. |
| **4** | * Токарная обработка древесины. * Составление чертежа и эскиза. * Точение цилиндрических заготовок. * Шлифование и отделка изделия. * Коническое и фасонное точение. * Отделка изделия. Оценка. | * 20 | * 3 | * 16 | 1 | * Выставка, защита творческих проектов. |
| **5** | Ремонтные работы в быту. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения.  Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство,  ремонт.Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | * 11 | * 1 | * 9 | 1 | * Практическая работа, выставка |
| **6** | * Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся. | * 6 | * - | * 5 | 1 | * Контрольное занятие, выставка/ практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов. |
|  | ***Всего занятий*** | * **72** | * **10** | * **57** | **5** |  |

**Календарный учебный график**

| **№** | Дата проведения занятия | Время проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика. | Кабинет №51 | беседа |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Древесина, породы древесины, фанера. | Кабинет №51 | беседа |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. | Кабинет №51 | беседа, индивидуальные работа выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Приемы выпиливания  Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу. | Кабинет №51 | индивидуальные работа выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.  Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.  Работа над объектом (выпиливание по контуру). | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | **Выжигание на фанере.** Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания . | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Приемы выжигания.  Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Работа над объектом, выжигание по контуру. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | **Токарная обработка древесины.**  Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки. Разработка, промывка, смазка. Установка. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Подготовка заготовок, припуски на обработку и  точение.Составление чертежа и эскиза. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Установка подручника. Установка задней бабки.  Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 4 | Точение цилиндрических заготовок. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Шлифование и отделка изделия. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Коническое и фасонное точение. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Отделка изделия. Оценка.  Подведение итогов. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | **Ремонтные работы в быту.**  Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 2 | Установка петель, магнитных держателей. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Установка петель, магнитных держателей. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Познавательная беседа о русских изобретателях и конструкторах. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 1 | Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство,  ремонт. | Кабинет №51 | индивидуальные работа ,выставка работ |
|  |  | 14.25-15.05 | 6 | Конструирование моделей из деталей конструкторов: по образцу; по собственному замыслу. | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. | Кабинет №51 | беседа |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | Подведение итогов | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |
|  |  | 14.25-15.05 | 3 | «Вот и стали мы на год взрослее…» | Кабинет №51 | выставка работ воспитанников |

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое

2) нравственное и духовное воспитание;

3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

4) интеллектуальное воспитание;

5) здоровьесберегающее воспитание;

6) правовое воспитание и культура безопасности;

7) воспитание семейных ценностей;

8) формирование коммуникативной культуры;

9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
| 1 | Инструктаж по технике  безопасности  правила  поведения на занятиях | Безопасность и здоровый  образ жизни | В рамках  занятий | Сентябрь |
| 2 | Игры на знакомство и  командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-  май |
| 3 | Беседа о сохранении  материальных ценностей,  бережном отношении к  оборудованию | Гражданско-патриотическое  воспитание, нравственное  воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-  май |
| 4 | Защита проектов внутри  группы | Нравственное воспитание,  трудовое воспитание | В рамках занятий | Октябрь-  май |
| 5 | Участие в соревнованиях  различного уровня | Воспитание  интеллектуально-  познавательных интересов | В рамках занятий | Октябрь-  май |
| 6 | Беседа о празднике «День  защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое,  нравственное и духовное  воспитание; воспитание  семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 7 | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое,  нравственное и духовное  воспитание; воспитание  семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 8 | Открытые занятия для  родителей | Воспитание положительного  отношения к труду и  творчеству;  интеллектуальное  воспитание; формирование  коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь,  май |

**Список литературы**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от          29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Учебная литература

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

* 1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
  2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
  3. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
  4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
  5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.
  6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
  7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность,1991