

**Пояснительная записка**

**Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Программа внеурочной деятельности «Наше радио» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Кроме того, программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одарёнными детьми («Развитие интеллектуальной и творческой одарённости учащихся»).

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

**Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

**Интервью -** разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы (не менее трех) своим собеседникам и получает от них ответы.

**Ра́дио** (лат. radiare, radio — испускать, облучать, излучать во все стороны; radius — луч), также радиосвязь — способ передачи сообщений на расстояние посредством радиоволн, а также область науки и техники, связанная с изучением физических явлений, лежащих в основе этого способа.

**Радиовеща́ние** — передача звуковых сообщений при помощи радио неограниченному числу слушателей, одно из основных средств оперативной информации, массовой агитации и пропаганды, просвещения населения

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наше радио» имеет социально-педагогическую направленность.

**Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность программы.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе творческого объединения «Школьное радио».

**Педагогическая целесообразность образовательной программы воспитательной деятельности для оптимального результата в данной ситуации.**

Это проект совместной работы учителя русского языка и учащихся по созданию печатного школьного органа. Программа ориентирована на формирование навыков исправления стилистических ошибок в разных формах речи учащихся, умения употреблять слова в соответствии с их лексической и стилистической составляющей, определять тему, проблему, цели текста, выбирать жанр авторского произведения, выбирать самое важное из потока информации, грамотно представлять ее читателям. Учащиеся смогут проделать первые шаги в журналистскую деятельность, осуществить начальную практическую деятельность в литературном направлении, научатся редактировать тексты собственного и коллегиального творчества. В результате работы повысится мотивация учащихся к изучению предметов гуманитарного и информационно-технического направлений.

**Практическая значимость образовательной программы**

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребѐнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

# -обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

# - получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

# - обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

# - занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

# Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

**Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы.**

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Она предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы:** школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

**Задачи:**

***Образовательные***

* развитие образного и логического мышления;
* развитие творческих способностей подростков;
* развитие умения устного выступления;
* формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;
* овладение основными навыками журналистского мастерства;
* формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
* формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

***Развивающие***

* создать условия для развития общих познавательных способностей;
* сформировать навыки планирования научно-практических работ, экспериментов, проведение наблюдений, письма и говорения;
* расширить, повторить, обобщить, систематизировать знаний, полученные в школе;
* выработать навыки работы с информационными ресурсами («Интернет», технической и справочной литературой) и навыками оформления полученных результатов;
* ознакомить с новыми элементами общенаучных и специальных знаний;
* развить навыки проведения исследовательских и экспериментальных работ;
* развить способности учащихся к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности;
* развить интерес учащихся к выбранному профилю деятельности.

***Воспитательные***

* содействовать процессам самопознания и саморазвития личности;
* формировать волевые качества для успешной деятельности, такие как усидчивость, настойчивость, эмоциональная уравновешенность;
* развить воображения, творческого мышления и практических навыков выполнения научно-практических работ.
* создать мотивацию к участию в общественно-полезной деятельности коллектива.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-15 лет.

Набор детей в объединение – свободный

# Особенности организации образовательного процесса.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Группа формируется из обучающихся 2-10 классов. Состав групп 10-15 человек.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение,

показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

**Планируемые результаты:**

Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:

33 выпуска еженедельных новостей (1 раз в неделю), дополнительно возможен выпуск специальных тематических и экстренных выпусков.

***Образовательные***

Учащиеся умеют:

• пользоваться радиотехническим инструментом;

• ориентироваться в жанрах журналистики.

• готовить выпуски радиолинеек.

• имеют представление об этапах создания радиопередачи и законах их функционирования.

• умение выбирать нужную информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате самостоятельной и совместной работы;

• умение применять полученную информацию на практике;

• умение формулировать познавательную цель.

• умение общаться в группе;

• умение распределить функции и роли в совместной деятельности;

• умение принимать чужое мнение.

***Развивающие.***

* развитие образного и логического мышления;
* развитие творческих способностей подростков;
* развитие умения устного и письменного выступления

***Воспитательные.***

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих проектов.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с техническим оборудованием, с информацией

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности, помощь в сборе и сортировке информации.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами, о критериях отбора информации.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами. Свободно ориентируется в собранной информации, может выбрать важную.

Степень самостоятельности подготовки радиоэфира

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при подготовке информации и работе с оборудованием.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет подготовку эфира, проводит его

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

− учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

− вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

− формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

− формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-технические условия:**

* кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин;
* пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.);
* кадровые: педагог дополнительного образования;
* материально-технические: проектор, ноутбуки, программное обеспечение, видеоуроки, архив видео и фотоматериалов, методические разработки занятий, УМК к программе.

Техническое оборудование

* мебель и рабочие места;
* сантехническое оборудование;
* классная доска;
* учебные экспонаты и пособия;
* журналы учета работы;
* средства уборки помещения, рабочих мест;
* устройства записи и монтажа звука;
* микрофоны;
* устройство фото-видеофиксации

Расходные материалы:

* бумага, ручки

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

**Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Методическое обеспечение**

* Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.
* Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:
* - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
* - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
* - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
* - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Уровневая дифференциация образовательной программы**

Результатом базового уровня обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

**Учебный план**

| №  п\п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | | Формы аттестации/контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |
| **1** | Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни» | 1 | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| **2** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **3** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **4** | История возникновения журналистики | 2 | 1 | 1 | 0 | тест |
| **5** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **6** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **7** | Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио | 2 | 1 | 0 | 1 | индивидуальные задания |
| **8** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **9** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **10** | Профессиональная этика журналиста | 2 | 2 | 0 | 0 | Устный опрос |
| **11** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **12** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **13** | Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации. | 2 | 1 | 0 | 1 | Устный опрос |
| **14** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **15** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **16** | Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху | 2 | 1 | 0 | 1 | Устный опрос |
| **17** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **18** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **19** | Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, , интервью, репортаж. | 2 | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |
| **20** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **21** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **22** | Язык и культура речи журналиста | 2 | 1 | 0 | 1 | Устный опрос |
| **23** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **24** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **25** | Практическая стилистика | 2 | 0 | 1 | 1 | индивидуальные задания |
| **26** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **27** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **28** | Реклама в СМИ | 2 | 1 | 0 | 1 | Индивидуальные задания |
| **29** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **30** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **31** | Оформление радиоэфира. | 2 | 1 | 0 | 1 | викторина |
| **32** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **33** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **34** | Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий» | 1 | 0 | 0 | 1 | Индивидуальные задания |
| **35** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **36** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **37** | Сюжетно-ролевая игра: « Берем интервью» | 2 | 0 | 1 | 1 | индивидуальные задания |
| **38** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **39** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **40** | Деловая игра «Выпуск радиоэфира» | 1 | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| **41** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **42** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **43** | Выпуск тематической радиолинейки. | 2 | 0 | 1 | 1 | Устный опрос |
| **44** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **45** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **46** | Выпуск «Школа нашими глазами» | 2 | 0 | 1 | 1 | викторина |
| **47** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **48** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **49** | Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации» | 2 | 0 | 1 | 1 | беседа |
| **50** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **51** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **52** | Оформление словарика юного корреспондента | 2 | 0 | 1 | 1 | индивидуальные задания |
| **53** | Практикум по подготовке эфира | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **54** | Практикум-трансляция | 1 | 0 | 1 | 0 | индивидуальные задания |
| **55** | Итоговая аттестация | 1 | 0 | 1 | 0 | видеопрезентация |
|  | ***Всего занятий*** | 70 | 12 | 45 | 13 |  |

**Содержание программы**(70 часов, 2 часа в неделю)

***1. 1. Знакомство со спецификой деятельности объединения.*** *Беседа о журналистском мастерстве. Мониторинг учащихся.*

***2. Этапы зарождения журналистики.*** *Чтение отрывков статей из газет 19 века. (А. Новиков, И. Крылов) .*

***3. Знакомство с нормативно-правовыми нормами функционирования радио в детском учреждении.***

***4. Изучение раздела «Профессиональная этика журналиста (радиожурналиста)», включающего в себя следующие темы:***

*• Профессиональная мораль журналиста (возникновение, сущность, основные функции).*

*• Нравственное сознание журналиста и его позиция. Профессиональная мораль как индивидуальное сознание. Человек, гражданин, профессионал.*

*• Журналист и источники информации: допустимые и недопустимые методы получения информации.*

*• Журналист и его герои: социальнаяоценка персонажа, общественный интерес и личная жизнь.*

***5. Источники и способы получения информации.*** *Методика работы со справочным материалом, СМИ и др.*

***6. Подача материала.*** *Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху*

***7.Жанры в журналистике: информационные, аналитические, сатирические, литературно-художественные.*** *Подробная характеристика. Практическое определение жанра и вида статей на примере районных и региональных СМИ.*

***8. Курс культуры речи и практической стилистики.*** *Теория и практика исправления стилистических ошибок:*

*• Функциональные стили русского языка.*

*• Лексическая стилистика.*

*• Как простые слова становятся «царственными».*

*Стилистика словообразования. Синтаксическая стилистика*

***9. Психология и журналистика:***

*• Основополагающие методы обращения с людьми.*

*• Шесть способов понравиться окружающим.*

*• Методы ведения переговоров.*

*• Использование вопросов, создание творческих альтернатив****.***

***• Методы рассуждений и процесс ведения переговоров.***

***10. Современная технология рекламной деятельности:***

*• История возникновения и развития рекламы.*

*• Творческие концепции подходы, где искать рекламные идеи.*

*• Методы развития творческой активности.*

*• План рекламной кампании. Эффективная презентация.*

*• Практические занятия «Разработка презентации», «Планирование рекламной кампании».*

***11. Приемы риторического мастерства в журналистике.*** *Фоника. Благозвучие речи. Знакомство с орфоэпией.*

***12. Оформление радиоэфира***

***13. Занятие-тренинг «Берём интервью».*** *Основные приемы ведения беседы, вопросы-крючочки, методы создания благоприятной психологической атмосферы.*

***14. Деловая игра «Выпуск газеты».*** *Практика функционирования редакции. Выбор редакторского штаба, штата корреспондентов и др. Сбор и распределение информации, выпуск радиоэфира «Школа нашими глазами»*

***15. Методика работы со справочной литературой и другими источниками информации.*** *Практическое овладение навыками поиска и обработка информации.*

***16. Оформление словарика юного журналиста:***

• Запись и расшифровка терминов.

• Художественное оформление текстов.

• Знакомство с основными правилами ведения личных записей.

«Функциональные поля», NB – пометки на полях и многие другие секреты оформления и ведения дневниковых, рабочих и личных записей.

***17. Заключительные занятия.***

Подведение итогов работы за учебный год. Повторение условных графических обозначений, изученных деталей и принципа работы испытанных схем. Поощрение кружковцев. Предварительная запись в кружок на второй год обучения. Выставка

**Календарный учебный график**

| **№** | Месяц | Число | Время проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Сентябрь |  | 14.25-15.10 | 1 | Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни» | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **2** | Сентябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **3** | Сентябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **4** | Сентябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | История возникновения журналистики | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **5** | октябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **6** | Октябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **7** | Октябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **8** | Октябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **9** | ноябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **10** | ноябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Профессиональная этика журналиста | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **11** | ноябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **12** | ноябрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **13** | декабрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации. | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **14** | декабрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **15** | декабрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **16** | декабрь |  | 14.25-15.10 | 2 | Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **17** | январь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | беседа |
| **18** | январь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **19** | январь |  | 14.25-15.10 | 2 | Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, , интервью, репортаж. | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **20** | январь |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **21** | февраль |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **22** | февраль |  | 14.25-15.10 | 2 | Язык и культура речи журналиста | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **23** | февраль |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **24** | февраль |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **25** | март |  | 14.25-15.10 | 2 | Практическая стилистика | Кабинет №2 | Устный опрос |
| **26** | апрель |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **27** | апрель |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **28** | апрель |  | 14.25-15.10 | 2 | Реклама в СМИ | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **29** | апрель |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **30** | апрель |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **31** | май |  | 14.25-15.10 | 2 | Оформление радиоэфира. | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **32** | май |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум по подготовке эфира | Кабинет №2 | беседа |
| **33** | май |  | 14.25-15.10 | 2 | Практикум-трансляция | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **34** | май |  | 14.25-15.10 | 3 | Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий» | Кабинет №2 | индивидуальные задания |
| **35** | май |  | 14.25-15.10 | 2 | Итоговая аттестация | Кабинет №2 | выставка работ воспитанников |

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое

2) нравственное и духовное воспитание;

3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

4) интеллектуальное воспитание;

5) здоровьесберегающее воспитание;

6) правовое воспитание и культура безопасности;

7) воспитание семейных ценностей;

8) формирование коммуникативной культуры;

9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
| 1 | Инструктаж по технике  безопасности при работе с  компьютерами  робототехническим  конструктором, правила  поведения на занятиях | Безопасность и здоровый  образ жизни | В рамках  занятий | Сентябрь |
| 2 | Игры на знакомство и  командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-  май |
| 3 | Беседа о сохранении  материальных ценностей,  бережном отношении к  оборудованию | Гражданско-патриотическое  воспитание, нравственное  воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-  май |
| 4 | Защита проектов внутри  группы | Нравственное воспитание,  трудовое воспитание | В рамках занятий | Октябрь-  май |
| 5 | Участие в соревнованиях  различного уровня | Воспитание  интеллектуально-  познавательных интересов | В рамках занятий | Октябрь-  май |
| 6 | Беседа о празднике «День  защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое,  нравственное и духовное  воспитание; воспитание  семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 7 | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое,  нравственное и духовное  воспитание; воспитание  семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 8 | Открытые занятия для  родителей | Воспитание положительного  отношения к труду и  творчеству;  интеллектуальное  воспитание; формирование  коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь,  май |

**Список литературы**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от          29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

8. Орфографический словарь для учащихся средней школы. Ред. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков М., 1986

9. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. Трудные случаи формообразования, ударения, произношения, употребления слов. Т.Ф. Иванова, М., Русский язык .Медиа, 2005.

10. Словарь иностранных слов. М., 2000

11. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1995

12. Словарь юного филолога. М., 1999.

13. Современный толковый словарь русского языка. Под ред.

14. Н. Ю Шведовой. М., 1996

15. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Федорова. М., 1995

16. 8. Энциклопедия книжного дела. М., 1998

17. Научно-критическая литература

18. 1.Арутюнов Д. С. Профессиональная этика журналиста. М., 1991

19. Кройчик Л.Е. Жанры периодической печати. М., 2006

20. Карнеги Д. Как завоевать друзей. М., 1999

21. Люстрова З. Н., Скворцова Л. И., Дерягин В. Я. Друзьям русского языка. М., 1982

22. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. М. 1996 и др. издания

23. Фурин С. Юнкору. «Молодая гвардия», 1988